

Aanwezig van en over Michel van der Plas in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Als ik koning was	Voorhout, z.j. (1949)	Uitgeverij Foreholte
Going my way	's-Gravenhage, 1949 + 1951	A.A.M. Stols
Dance for you	's-Gravenhage, 1951	A.A.M. Stols
De schelp	's-Gravenhage, 1952 + 1954	A.A.M. Stols
Ergenshuizen	's-Gravenhage, 1953	A.A.M. Stols
Een hemel op aarde	's-Gravenhage, 1955	A.A.M. Stols
De dag van morgen	's-Gravenhage, 1957	A.A.M. Stols
Met een bloem in de mond	Amsterdam, 1959	C.G.A. Corvey Papiergroothandel N.V.
Achter de rattenvanger	's-Gravenhage, 1959	A.A.M. Stols
Edelman-bedelman	's-Gravenhage, 1960	A.A.M. Stols/J-P Barth
De regenboog	Amsterdam/Brussel, 1962	Elsevier
Mens geworden	Hasselt, 1963	Uitgeverij Heideland
Langzaam vertrekken	Bilthoven, 1965	Uitgeverij Ambo b.v.
Schuinschrift	Bilthoven, 1974	Uitgeverij Ambo b.v.
Het tweede schuinschrift	Bilthoven, 1974	Uitgeverij Ambo b.v.
Gedichten	Bilthoven, 1974	Uitgeverij Ambo b.v.
Korte metten	Brussel/Amsterdam, 1980	Elsevier Manteau
Frater Venantius enzovoorts	Weesp, 1984	Uitgeverij Villa
De oevers bekennen kleur	Baarn/Tielt, 1988	Anthos/Lannoo
Vaderland	Baarn, 1991	Anthos
Engelbewaarder	Meppel, 2005	Uitgeverij Ten Have

secundaire werken

Michel van der Plas, Paspoort
Frank Verhallen: Michel van der Plas, van veel te veel een spaarzaam deel

Baarn, 1976
Amsterdam, 1993

Uitgeverij Ambo bv
Nijgh & Van Ditmar/Theater Instituut Nederland

Map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)