

Aanwezig van en over P.C. Boutens in het Poëziecentrum Nederland

***primaire werken***

|                                                                                                 |                                                           |                                          |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------|
| Verzen (1897)                                                                                   | Amsterdam, 1925-5 <sup>de</sup> druk                      | P.N. van Kampen en Zoon                  |
| Agamemnoon                                                                                      | Rotterdam, 1915-2 <sup>de</sup>                           | W.L. & J. Brusse's Uitgeversmaatschappij |
| Lente-maan                                                                                      | Bussum, 1916                                              | C.A.J. van Dishoeck                      |
| Vergeten liedjes                                                                                | Bussum, 1910                                              | C.A.J. van Dishoeck                      |
| Vergeten liedjes (4 <sup>de</sup> , 6 <sup>de</sup> , 7 <sup>de</sup> en 8 <sup>ste</sup> druk) | Bussum, 1918-1946                                         | C.A.J. van Dishoeck                      |
| Strofen uit de nalatenschap van Andries de Hoghe                                                | Bussum, 1919                                              | C.A.J. van Dishoeck                      |
| Praeludiën                                                                                      | Amsterdam, 1919                                           | P.N. van Kampen & Zoon                   |
| Sonnetten                                                                                       | Amsterdam, 1920+ 1936                                     | P.N. van Kampen & Zoon                   |
| Liederen van Isoude                                                                             | Bussum, 1921                                              | C.A.J. van Dishoeck                      |
| Zomer: wolken                                                                                   | Amsterdam, 1922                                           | P.N. van Kampen & Zoon                   |
| Alianora (2 uitv.)                                                                              | Bussum, 1924                                              | C.A.J. van Dishoeck                      |
| Stemmen                                                                                         | Amsterdam, 1925                                           | P.N. van Kampen & Zoon                   |
| De sonnetten van Louis Labé (2 uitv.)                                                           | Bussum, 1926                                              | C.A.J. van Dishoeck N.V.                 |
| Oud-Perzische kwatrijnen                                                                        | Bussum, 1930                                              | C.A.J. van Dishoeck N.V.                 |
| Morgengedachten                                                                                 | Maastricht, 1930                                          | Uitgeverij Leiter-Nypels                 |
| Bezonnen verzen                                                                                 | Haarlem, 1931                                             | Joh. Enschedé en zonen                   |
| Verzamelde werken derde deel                                                                    | Haarlem, 1931                                             | Joh. Enschedé en zonen                   |
| Hollandse kwatrijnen                                                                            | Haarlem, 1932                                             | Joh. Enschedé en zonen                   |
| Tusschenspelen (1 <sup>e</sup> druk)                                                            | Den Haag, 1942                                            | L.J.C. Boucher                           |
| Gegeven keur                                                                                    | Den Haag, 1942+1943 (3 <sup>de</sup> druk)                | N.V. Uitgevers-maatschappij Oceanus      |
| Beatrijs (1908)                                                                                 | Bussum, 1943- 35 <sup>ste</sup> druk 47 <sup>e</sup> druk | C.A.J. van Dishoeck N.V.                 |
| Beatrijs (Dishoeckje no. 53)                                                                    | Bussum, z.j. (1942?)                                      | C.A.J. van Dishoeck N.V.                 |
| Tusschenspelen                                                                                  | Den Haag, 1942+1944                                       | L.J.C. Boucher                           |
| Ode aan Sapfo                                                                                   | 's-Gravenhage, 1943+1946                                  | A.A.M. Stols                             |
| De wraak                                                                                        | Amsterdam/Antwerpen, 1949                                 | Wereldbibliotheek-Vereniging             |

Verzamelde werken I - III  
 Verzamelde werken IV  
 Mijn hart wou nergens tieren  
 Gedichten  
 Doodenoffer & Eumenieden  
 Verzamelde lyriek 1898-1921  
 Verzamelde lyriek 1922-1943  
 Altijd zing ik 't zelfde lied  
 Beatrijs  
 Beatrijs Signaturen  
 Uit de ban van duur en tijd  
 Zeven zangen uit Zeeland

Haarlem, 1954  
 Haarlam, 1957  
 's-Gravenhage, 1959  
 Amsterdam, 1959  
 Nijmegen, 1963  
 Amsterdam, 1968  
 Amsterdam, 1968  
 Hasselt, 1969  
 Weesp, 1975  
 Weesp, 1984  
 Amsterdam, 1993  
 Utrecht, 1995

Joh. Enschedé en zonen  
 Joh. Enschedé en zonen  
 Bert Bakker/Daamen N.V.  
 G.A. van Oorschot  
 G.J.Thieme  
 Atheneum-Polak & Van Gennep  
 Atheneum-Polak & Van Gennep  
 Uitgeverij Heideland  
 Agathon  
 Agathon  
 Atheneum-Polak & Van Gennep  
 Erven J. Bijleveld

### *posters en plano's*

Een lied van Isoude  
 In den schouwburg

's-Gravenhage, 1941  
 Woubrugge, 2003

A.A.M. Stols  
 Avalon Pers

### *secundaire werken*

Dr. H.T. Obermann, De hoofdgedachten bij Boutens  
 Jac. Van Ginneken, De taaltechniek van P.C. Boutens  
 Anton Reichling s.j., Het platonisch denken bij P.C. Boutens  
 A.A.M. Stols, Bibliographie van het werk van P.C. Boutens  
 D.A.M. Binnendijk, Een protest tegen den tijd  
 Hk Mulder, Boutens en bijbel  
 Dr. Karel de Clerck, Uit het leven van P.C. Boutens  
 W. Blok, Onbekende fragmenten uit de nalatenschap  
 W. Blok, P.C. Boutens en de nalatenschap van Andries de Hoghe  
 A.L. Sötemann, Domburgsch uitzicht  
 Jan Nap e.a. (red.), Ik heb iets bijna schoons aanschouwd  
 Nooit te laat., 45 eigenzinnige varianten op Bouten's liefdes uur

Amsterdam, 1919  
 Z.pl., 1919  
 Maastricht, 1925  
 Maastricht, 1926  
 Amsterdam, 1945  
 Haarlem/'s-Gravenhage, 1948  
 Amsterdam, 1969  
 Z.pl., z.j. (Amsterdam, 1971)  
 Amsterdam, 1983  
 Middelburg, 1993  
 Amsterdam/Den Haag, 1993  
 Goirle, 2003

overdruk uit Onze Eeuw  
 overgeschreven uit Studiën 51/januari 1919  
 Leiter-Nypels  
 Boosten & Stols  
 J.M. Meulenhoff  
 Joh. Enschedé en zonen/ L.J.C. Boucher  
 Atheneum-Polak & Van Gennep  
 overdruk uit Studia Neerlandica.  
 Atheneum-Polak & Van Gennep  
 Stichting Kunstuitleen Zeeland (slibreeks)  
 Atheneum-Polak & Van Gennep/Letterkundig Museum  
 Uitgave Literaire Kring Goirle

Map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)

*digitale bibliotheek*

Alianora  
Een nieuwe lente op Hollands erf.  
(Met illustraties van André Vossen)  
Gegeven keur.

Bussem, 1924 (2<sup>de</sup> druk)  
Den Haag, 1937

Den Haag, 1942

C.A.J.van Dishoeck  
Algemene Landsdrukkerij

Uitgevers-maatschappij Oceanus