

Aanwezig van en over H.C. ten Berge (24.12.1938-) in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

| | | |
|--|---------------------------|---|
| Poolsneeuw | Amsterdam, 1964 | Polak & Van Gennepe |
| Swartkrans | Amsterdam, 1966 | Polak & Van Gennepe |
| Personages | Amsterdam, 1967 | Polak & Van Gennepe |
| Gedichten | Amsterdam, 1969 | Atheneum-Polak & Van Gennepe |
| De witte sjamaan, een initiatie | Zandvoort, 1972 | Eliaance Pers |
| De witte sjamaan | Amsterdam, 1973 | De Bezige Bij |
| Va-banque | Amsterdam, 1977 | De Bezige Bij |
| Nieuwe gedichten | Amsterdam, 1981+1987 | De Bezige Bij |
| Tramontane | Baarn, 1983 | Atalanta Pers |
| Texaanse elegieën | Amsterdam, 1983 | De Bezige Bij |
| Acht liederen van angst en vertwijfeling | Baarn, 1987 | Atalanta Pers |
| Lieder en van angst en vertwijfeling | Amsterdam, 1988 | Meulenhoff Nederland bv |
| Vreemde vondsten | Baarn, 1991 | Atalanta Pers |
| Wij dromen weg in blauw en grijs | Oosterhesselen, 1991 | De Klencke Pers |
| Overgangsriten | Amsterdam, 1992 | Meulenhoff Nederland bv |
| Een tuin in de winter | Landgraaf, 1993 | Uitgeverij Herik |
| Materia prima, gedichten 1963-1993 | Amsterdam, 1993 | Meulenhoff Nederland bv |
| Oesters & gestooft pot | Amsterdam, 2001 | Meulenhoff Nederland bv |
| Het vertrapte mysterie | Amsterdam, 2004 | Meulenhoff Nederland bv |
| Het vertrapte mysterie | Amsterdam, 2006 | Atheneum-Polak & Van Gennepe |
| De mythische plaats | Amsterdam, 2006 | Stichting P.C. Hooftprijs/ Atheneum-Polak & Van Gennepe |
| Sermoen in elegisch geprevel verzinkend + luxe | Hilversum, 2007 | Uitgeverij 69 |
| Hollandse sermoenen | Amsterdam/Antwerpen, 2008 | Uitgeverij Atlas |
| Cantus firmus | Amsterdam/Antwerpen, 2014 | Uitgeverij Atlas Contact |

| | | |
|---|---------------------------------|---|
| Splendor | Amsterdam/Antwerpen, 2016 | Uitgeverij Atlas Contact |
| De beproevingen van Álvaro Núñez Cabeza de Vaca | Amsterdam, 2019 | Uitgeverij Koppertnik |
| Een kinderoog | Amsterdam, 2022 | Uitgeverij Koppertnik |
| H.C.Handboek | Gent, 2023 | PoëzieCentrum |
| <i>eerste publicatie in bijzondere uitgaven, poëzie</i> | | |
| Hutkaap in: Matglas | Amsterdam, 1981 | Atheneum-Polak & Van Genneep |
| Met niets beginnen in: Uit het niets | Enschede, 1994 | De Oare útjouwerij (zie bij Willem van Toorn) |
| En toute candeur in: Overgangen | Baarn, 2004 | Atalanta Pers |
| <i>bijzondere uitgaven, poëzie</i> | | |
| Op een mat van gele veren | Amsterdam, 2005 | Atheneum-Polak & Van Genneep |
| <i>posters en plano's</i> | | |
| “aanvliegen over de Sont” | Den Haag, 1973 | Stichting Bzztôh |
| De woorden in stelling gebracht | Amsterdam, 1985 | Mart. Spruyt bv |
| Zutphen | Arnhem, 1988 | Stichting Beeldende Kunst Gelderland |
| De laatste modernist | Banholt, 1997 | In de Bonenfant |
| “Het is herfst, of bijna winter, ...” | Z.pl., z.j. (Zutphen, 1999) | eigen beheer |
| <i>vertalingen van zijn poëzie</i> | | |
| The white Shaman | London, 1991 | Forest Books |
| Speaking in Tongues | Canada, 2021 | Ekstasis Editions |
| <i>liber amicorum</i> | | |
| Een beeld van de zinnen | Bloemendaal, 2008 | Nieuwe Doelen |
| <i>proza en bijzondere teksten</i> | | |
| Matglas | Amsterdam, 1981 | Atheneum-Polak & Van Genneep |
| Poëzie van de Azteken | Amsterdam, 1982-2 ^{de} | De Bezige Bij |

secundaire werken

T. van Deel, De inertie verdrijven in:

Literair moment H.C. ten Berge

Amsterdam, 1987

Meulenhoff Nederland bv

Dossier H.C. ten Berge in: Yang 24-4 (1988)

Brugge/Gent, 1988

Yang

De taal, het beeld, de reis in: PC Hooftprijs 2006

Den Haag/Amsterdam, 2006

Stichting PC Hooftprijs/Athenaeum-Polak & Van Genneep

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)