

Aanwezig van en over Sonja Prins in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Proeve in strategie (als Wanda Koopman)	Rotterdam, 1933	W.L. & J. Brusse N.V.
Brood en rozen	Z.pl. (Amsterdam), 1953	eigen beheer
Het geschonden aangezicht	Amsterdam, 1955	U.M. Holland
Nieuwe proeve van strategie	Amsterdam, 1957	De Bezige Bij
Het erf van Odussuis	Amsterdam, 1972	eigen beheer/uitg. Essenel
Notities	Amsterdam, 1973	De Bezige Bij
Dagboekgedichten	Amsterdam, 1974	Malperthuis
Gedichten 1930-1958	Amsterdam, z.j. (1976)	Malperthuis
Vrijheid om te zijn, gedichten 1958-1969	Amsterdam, z.j. (1977)	Malperthuis
Brieven aan mijn zuster (4 deeltjes)	Amsterdam, 1979	Uitgeverij SoMa
Rondom de boshut	Amsterdam, 1979	Uitgeverij SoMa
Tijdgedichten	Den Bosch, 1982	Uitgeverij SoMa
Ook wij waren vluchtelingen	Breda, z.j. (1983)	Uitgeverij De Geus
Ravensbrück geen eind- maar een beginpunt	Den Bosch, 1985	Uitgeverij SoMa
Het huis waarin ik woon	Amsterdam, 1990	Meulenhoff
Op een kale winderige vlakte	Nijmegen, 1999	Uitgeverij Féminin Littéraire VITA
Ademhuis	Amsterdam, 2005	De Buitenkant
Het boek van de cineast	Breda, 2006	Stichting Uitgeverij De Papieren Tijger
Weegschaal de aarde	Breda, 2010	Stichting Uitgeverij De Papieren Tijger

bijzondere uitgaven, poëzie

Twee gedichten werelden van moeder en zoon typoscript (met Michiel Jansen Schoonhoven); voorfase van Ademhuis

posters en plano's

kolibri

Apeldoorn, 2006

Eikeldoorpers

secundaire werken

Lidy Nicolassen, De eeuw van Sonja Prins Amsterdam, 2009

Uitgeverij Bert Bakker

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)