

Aanwezig van en over Cees van der Pluijm in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

| | | |
|--|--------------------------|------------------------------------|
| Van liefde en een niet te lessen dorst | Nijmegen, 1998 | Uitgeverij Féminin Littéraire VITA |
| Voorlopige bestemming | Utrecht/Leeuwarden, 2010 | Uitgeverij De Contrabas |

als Peter Coret:

| | | |
|--------------------|-------------------------|--------------------|
| Het lustprieel | Baarn, 1984 | Uitgeverij de Prom |
| Vanitas | Z.pl., 1984 (1985?) | Ger Kleis |
| Vanitas | Amsterdam, 1988 | De Woelrat |
| O, dat je doodgaat | Z.pl. (Amsterdam), 1996 | de Veerpers |

als Paul Lemmens (en samen met o.a. Drs. P):

| | | |
|--------------------------|---------------------|------------------------|
| Herenspraak | 's-Gravenhage, 1980 | Uitgeverij Bzztôh |
| Dat lentebal | Amsterdam, 1983 | Uitgeverij Bert Bakker |
| Letterkundig verskwartet | Amsterdam, 1985 | Sijthoff |
| Literair assortiment | Amsterdam, 1985 | Sijthoff |
| Nieuwe vergezichten | Amsterdam, 1989 | Sijthoff |

eerste publicatie in bijzondere uitgaven, poëzie

| | | |
|-------------------------------|----------------|-------------|
| 5 gedichten in: Nu extra vers | Nijmegen, 2003 | De Waalboog |
|-------------------------------|----------------|-------------|

posters en plano's

| | | |
|-----------|----------------|------|
| Interieur | Nijmegen, 1994 | Wals |
|-----------|----------------|------|

secundaire werken

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)