

Aanwezig van en over Hugues C. Pernath in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Instrumentarium voor een winter	Amsterdam/Antwerpen, 1963+1986	Uitgeverij De Bezige Bij/Uitgeverij De Ontwikkeling
Mijn gegeven woord	Amsterdam/Antwerpen, 1966	Uitgeverij De Bezige Bij/Uitgeverij Contact
Mijn tegenstem	Antwerpen, 1973	Pink Editions & Productions
Nagelaten gedichten	Amsterdam, 1976	De Arbeiderspers
Nagelaten gedichten	Z.pl. (Gent), 1976	Vanessafonds
Verzameld werk	Antwerpen, 1980	Pink Editions & Productions

vertalingen van zijn poëzie

Comme un personnage perdu	Hilversum/Bruxelles/Paris, 1986	Kofschip-Kring vzw
---------------------------	---------------------------------	--------------------

posters en plano's

Na deze nacht, het ongeloof, het kraken	Voorburg, 1975	Bzztôh
En november verbond hun begeren en hun beven	Z.pl., z.j.	eigen beheer
Ik treur niet, geen tederheid trekt mij aan	Gent, z.j.	Poëziecentrum Gent

secundaire literatuur

Henri-Floris Jespers e.a., Hugues C. Pernath 1931-1975	Antwerpen, 1976	Nieuw Vlaams Tijdschrift/Ontwikkeling
Joris Gerits, Een syntactisch-stilistische en thematische analyse van zijn dichterlijk oeuvre	Leuven, 1980	Katholieke Universiteit Leuven, faculteit letteren
Joris Gerits e.a., Revolver 22/1	Antwerpen, 1995	Gerd Segers
Joris Gerits, Over een soldaat. Pernath 1	Antwerpen, 2002	Hugues C. Pernath Fonds vzw
Stephan Hertmans, Volleerd als maagd. Pernath 2	Antwerpen, 2004	Hugues C. Pernath Fonds vzw
Henri-Floris Jespers, De maskers van Melpome. Pernath 3	Antwerpen, 2006	Hugues C. Pernath Fonds vzw
Ruth Joos, Drempeltaal, een mompelend branden. Pernath 4	Antwerpen, 2008	Hugues C. Pernath Fonds vzw.

map met knipsels (recensies, besprekingen, interviews e.d.)