

Aanwezig van en over Lizzy Sara May in het Poëziecentrum Nederland

primaire werken

Blues voor voetstappen	Utrecht, 1956	A.W. Bruna & Zoon
Weerzien op een plastic huid	Utrecht, 1957	A.W. Bruna & Zoon
Zingen als een zinkend schip	Utrecht, 1960	A.W. Bruna & Zoon
Tijd voor magnetisch vuur	Utrecht, 1963	A.W. Bruna & Zoon
Grim	Amsterdam, 1969	De Bezige Bij
Gebruikspoëzie	Amsterdam, 1978	De Bezige Bij
Binnenkort in dit theater	Amsterdam, 1984	De Bezige Bij
Het depressionisme	Amsterdam, 1988	De Bezige Bij

secundaire werken

map met krantenknipsels (recensies, besprekingen, aankondigingen e.d.)