

L. ALI COHEN  
SUGGESTIES



1079

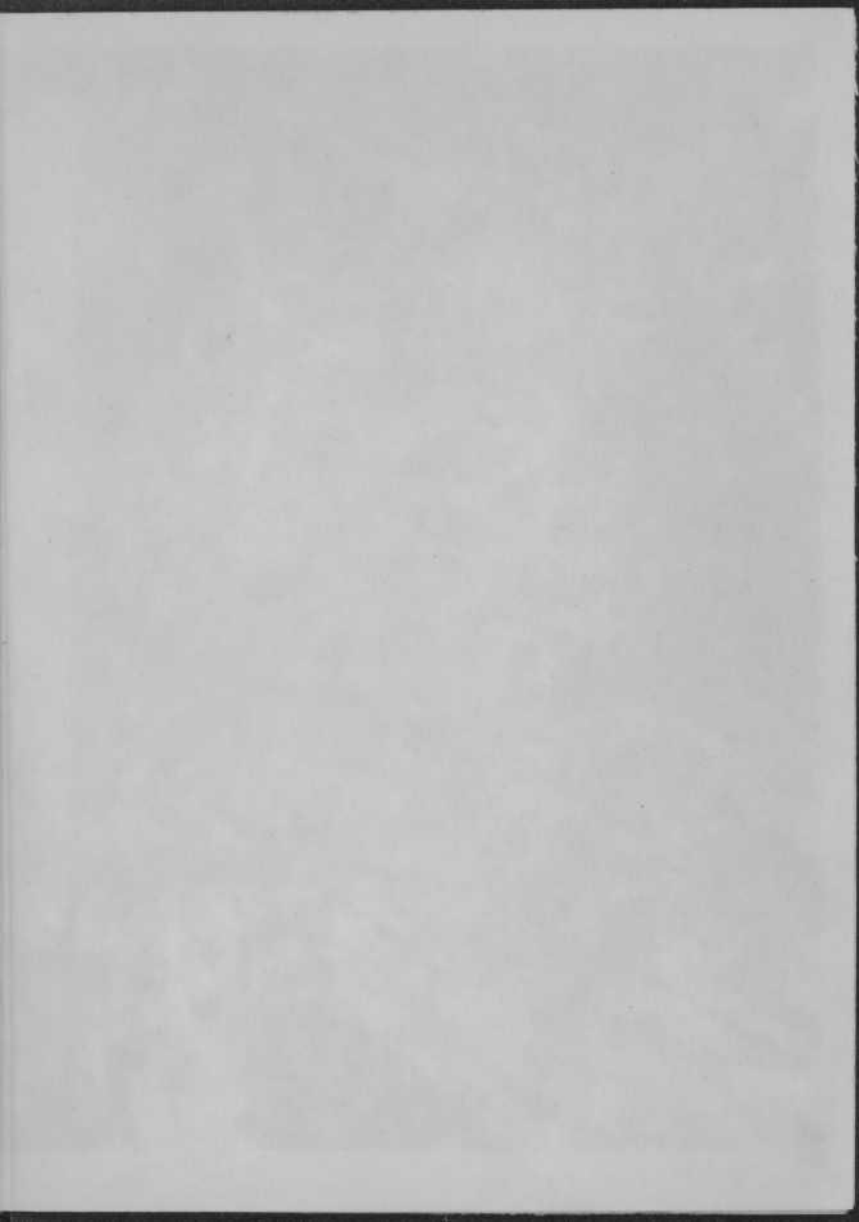
D 79

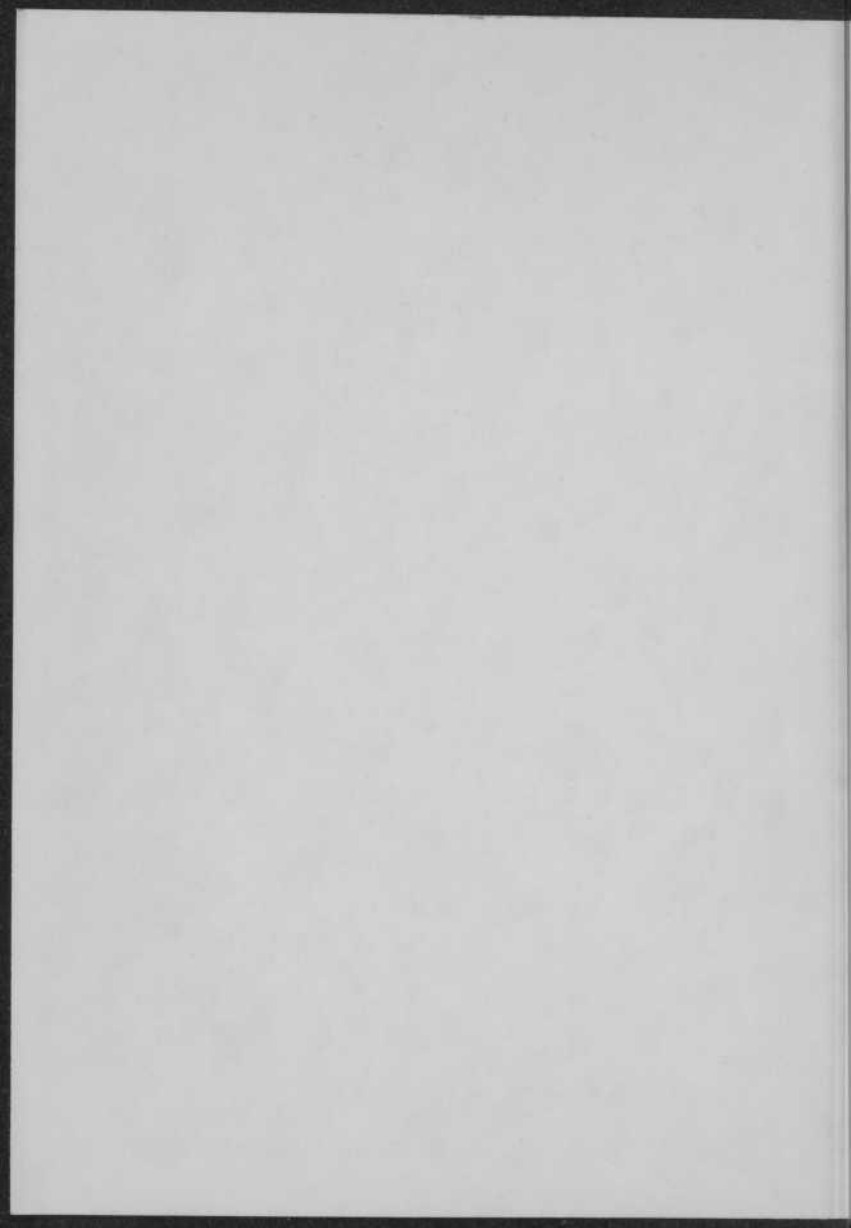
+

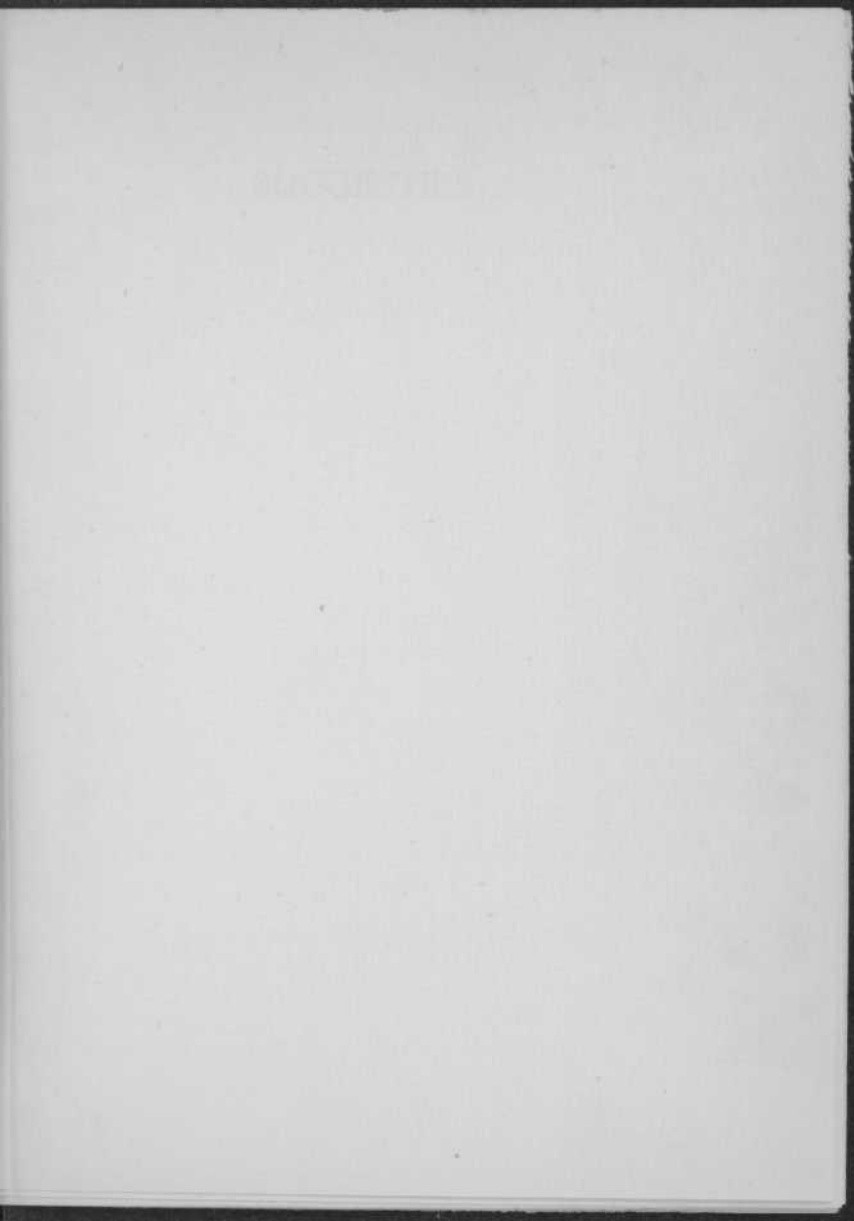
KONINKLIJKE BIBLIOTHEEK

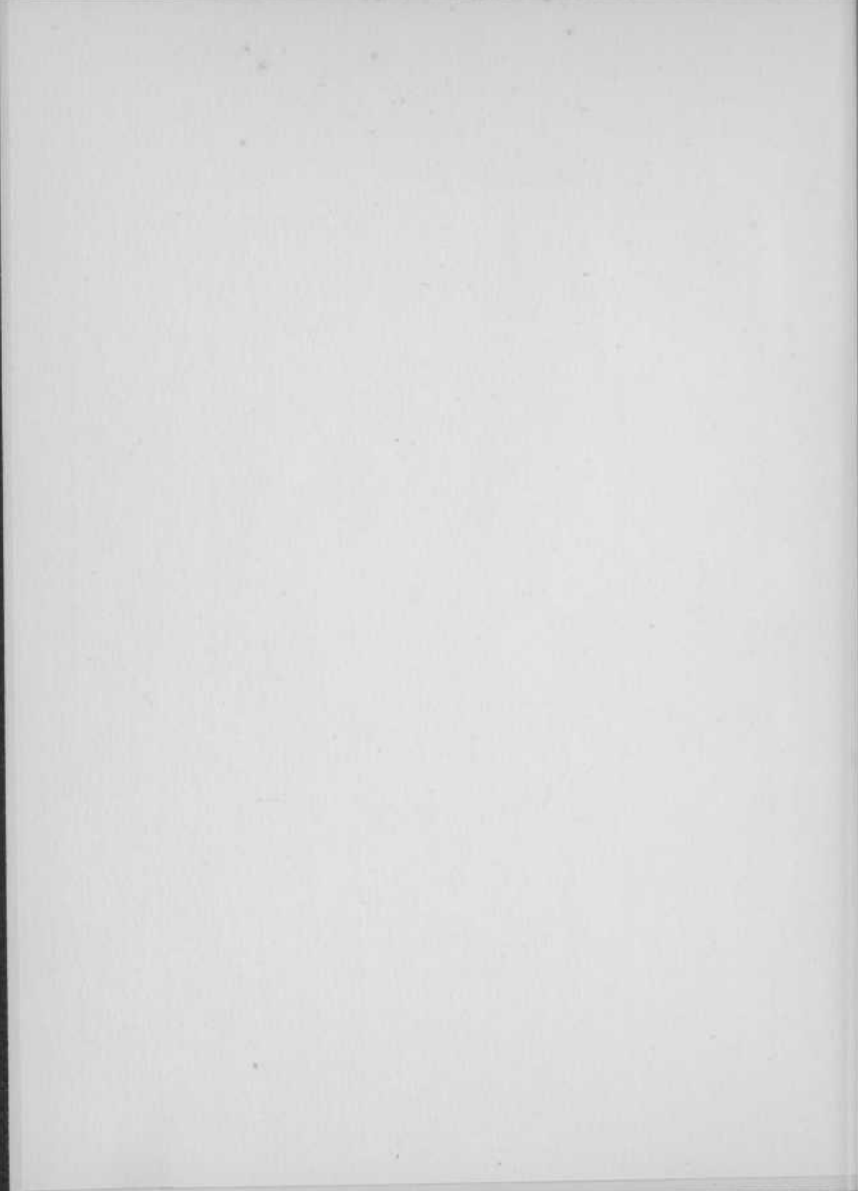


0429 4630









# SUGGESTIES

OF AN

# SUGGESTIES



THE UNIVERSITY OF CHICAGO  
CHICAGO, ILL.

PLATE 1



491845

L. ALI COHEN

# SUGGESTIES



MCMXXX

N.V. EM. QUERIDO'S UITGEVERS-M<sup>ij</sup>  
AMSTERDAM

L. ALI COHEN

# SUGGESTIES



W. VAN NELLENDIJK'S DRUKKERIJ  
AMSTERDAM

## HYMNE

O vaderland, o moederland,  
Uw wereld is voor ons  
Meer dan wat woorden aan den wand —  
Het is een heimlijk fonds!

Wij kunnen wel verloren gaan  
In verten onvermoed,  
Maar wie zal ooit ons zoo verstaan  
Als Gij, bloed van ons bloed!

En o, uw hyacinthengeur,  
Uw parelgrijze sfeer,  
Een visioen van blonde kleur  
Komt over ons — en weer

Stroomt alle voelen in één punt  
En weten we ons gewijd:  
Dat dit geluk ons is gegund  
Van continuïteit —

## DICTUM

Tastend in sferen van inwendig leven  
Gaan wij het snelst waar geen de wegen kent,  
Een fluïdum leidt ongemerkt en went  
De ziel aan de patronen van dit weven.

Want als een weefsel is dat diepste leven,  
Een onnaspeurbaar kostlijk sacrament —  
Hoe ook het oogenblik ons verder ment  
Wij zijn lös: tijdeloos en ver verheven....

Los in dit leven, dat — een vreemde plicht —  
Ons wondt met doornen.... maar van tuberozen  
Den zwaren geur geeft aan ons, vreezeloozen....

Uit-turend in het winterscheemringlicht,  
Dat in een laatste roes de sneeuw doet blozen,  
Voel ik mij òpgaan in metamorfozen.

## METAMORFOZEN

Veel eeuwen zijn nu in mij luid geworden,  
In velerlei gestalten ga ik peinzend rond —  
Dit leven laat mij los — daarin verdorden  
De schaamle schatten, die ik daaglijks voor mij vond.

Zie thans hoe 'k in mijn tuin heliotropen  
Zamel... hoe geurt van ziek verlangen de jasmijn!  
Maar in mijn oogen, die zijn bloed-beloopen,  
Glanst van een matelooze lust de schrille schijn:

Eens was ik priester-koning, en de knapen  
Dansten extatisch mij hun vreemden zwoelen dans —  
Eens was ik slaaf van Perzische satrapen  
En moest ik aan hun geil genot mij geven gansch —

Nog weet ik hoe mijn zijden haren geurden  
Toen ik den Doge diende, die zoo dol van lust  
Was, dat hij zijn steeds starre trots besmeurde  
En mijn granaten lippen zocht als laatste rust —

Vol wreede wraakbegeerte wilde ik woeden  
Tegen de ketters van de heil'ge Moederkerk,  
Ik liet hen geeselen met scherpe roeden  
En vond een sombre wellust in mijn beulenwerk —

In gouden glorie Zonnekonings-page  
Danste ik met schoone vrouwen vol hofflijken zwier  
En minnekoosde achter een bosschage....  
Maar ik hanteerde meesterlijk mijn rap papier! —

Broeiende brand van revolutie-vuren  
Dreef mij voort onder 't àl-verwinnend rood,  
Een wanhoop loerde in al die wilde uren  
Toen wij duizenden zonden ten schavotten-dood —

.... Ik zwerf langs verre godverlaten wegen,  
Mijn stam is uitgeworpen en altijd vervloekt,  
Ik vlucht en bedel angstig en ik zegen  
Wie even medelijdend in zijn zakken zoekt....

Nù zie ik — was dit in ditzelfde leven —  
Mij moeizaam, zwaar-bepakt, marcheeren als soldaat,  
En mijn gedachten, die van liefde beven,  
Wieken naar wie hun lied koel-onbewogen laat....

De nacht is bloeiend om mijn wakend droomen,  
Ik huiver en vind 't hopelooze smachten weer  
Dat aller dagen druk in mij doet komen —  
Maar in mijn tranen weet ik dat ik, treurend, leer.

## DOGE — DROOMEN

Mijn bruiloft met de zee vierden de zalen  
Waar nog de geuren zweven van het feest,  
Hoe schoon en zinloos zijn die bacchanalen  
Die 'k ordonneer en haat in ééne geest —

Al werden in de gouden eere-schalen  
De spijzen mij gereikt, die nooit geweest  
Zijn voor een vorst.... al beefden de bokalen  
In slanke handen wier streeling geneest....

Ik sloop, vernederd dienaar mijner ziel,  
Naar 't venster van het heimelijk balcon:  
.... Een zilver licht op de lagune viel!

Was het een teeken.... van triomf.... verraad....  
Nooit wachtte ik zoo verlangend naar de zon —  
Waarom.... als zij toch weder ondergaat?

## MUEZZIN

### I

Vijfmaal beklimt hij iedren dag den toren  
En geeft het heilig uur aan van 't gebed:  
Het eerst wanneer de dag pas wordt geboren,  
Tegen de opalen lucht de minaret  
Gelijk een schaduw rijst waarheen het gloren  
Der zon zich richt.... en eindlijk wijkt het net  
Van nachts mysterie — Mild als ooit tevoren  
Wordt dan de dag door lof-roep ingezet.

De sterke stem is neuriënd gezang:  
Weer maant het leven tot den hoogen plicht,  
Weer wenkt de plicht die duurt het leven lang —

Zie: eindeloos genade geeft het Licht  
Dat wéér geboren wordt tot nieuwen gang —  
Hoog heft wiens roep weergalmt het aangezicht.



## II

Ontwaakt is 't helle leven van den dag,  
Dit is 't bedrijf der morgen-bezigheden,  
De waterdragers draven doch hun lach  
Is die van wie zeer arm zijn en tevreden.

Werkt! — Maar gij zult gedenken met ontzag  
De bronnen, die uw leven bruisen deden,  
Want er is Eén, die grenzenloos vermag....  
Alles wat ziel kreeg keere in tot gebeden!

De roep weergalmt bóven het hittig jagen,  
Snerpend-gerekt, maar vleierend als een lied —  
Hij wil een weerklank maar hij duldt geen vragen

Want te verbidden is de Waarheid niet.  
Keert-in bij 't werk-begin van uwe dagen  
Zooals de wil van den Profeet gebiedt.

### III

De middag siddert in vergulden gloed....  
Een lethargie is 't leven dezer stonden,  
Geuren verzweven in de lucht zeer zoet,  
De zon koortst aan het lichaam als een wonde —

Maar er is Eén, die steeds ons allen hoedt....  
Zijn wij niet meer dan gieren en dan honden  
En is de geest niet gist voor ons sterk bloed,  
Een tegengif voor zielloosheid en zonde....?

Hartstochtelijk-vermanend, in een gil,  
Roept de muezzin in den middag rond —  
Hij weet: dit is het uur van dragen wil  
Door 't heete staren in het zegend blauw,

Maar den geloovigen doet hij het kond:  
Middag! Keert-in want de Profeet eischt trouw.

#### IV

O Schemering, hoe huiveren mijn droomen  
In uw oneindig-zoete teederheid,  
Zalig lig ik onder de palmenboomen  
En denk aan haar, die mijn verlangen wijdt . . .

Alleen haar oogen, die zich mijner schromen,  
Heb ik gezien — en sinds verging de tijd . . .  
Maar spoedig zal mijn trotsche vreugde komen  
Als zij — de schoonste bloem! — mijn leven lijdt.

Hoor! de muezzin — ach zijn galm is thans  
Mij als de melodie van zilvren fluit,  
En zijn vertrouwde roepen heeft een glans  
Alsof betooverd is zijn sterke stem —

O hart, nu 't avond wordt, komt dit geluid  
Niet van den Eenige die is, van Hem?

V

De dag stierf weg en donker dekt de nacht  
De weelden dezer aarde en haar tranen —  
Wie weet de wegen van de levenskracht...  
Die zijn geheim, maar volgen vaste banen.

En ijdel is daarom der menschen klacht  
Over hun lot. Bedriegelijk hun wanen:  
Eén is, die alles wilde, wrocht en dacht —  
.... De Middernacht.... hoort den muezzin manen!

Zijn zelfde roep is thans de vijfde, laatste:  
Ik maan u in den droom tot vroom gebed....

Zijn ziel, waarin het wereld-lied weerkaatste,  
Heeft hem gedreven tot den minaret

Waar vijfmaal-eender daags de heil'ge plicht  
Hoog tot den hemel heft zijn aangezicht.

## SINT SEBASTIAAN

Laat nu niet langer uw gemarteld vleesch  
Ten prooi aan machten van een duistren doem,  
Het lijden is een vreugdelooze roem  
En u onwaardig want ontstaan uit vrees.

Uw donker bloed was 't dat de wegen wees  
Over het blanke lichaam, dat ten zoen  
Voor alle tirannie van nu en toen  
Als een symbool van weerloosheid verrees —

Er is geen recht op tergende ellende,  
Het leven van de ziel staat boven smaad —

En wee wie bruut dit immer weer miskende,  
Vernietigend wat zwijgend ondergaat,

Want als een Teeken gloriet uw legende,  
Gij zijt de mensch: die heilige soldaat!

## EEN EENZAAM GRAF ERGENS IN VLAANDEREN

*„Nameless he lies with a wooden  
cross above him”*

*C. Kennett Burrow*

Is er meedoogenloozter halt dan dit:  
Het Teeken in de omwoelde eenzaamheid....  
Gedenk wie om den Onbekende schreit,  
Het leven vloekt en om een weerzien bidt —

O nooit te kunnen wreken het verraad  
Dat droom van jeugd en schoonheid heeft onteerd....  
Een onverdraaglijk zelfverwijt verteert  
Het hart dat aarzelend dit graf verlaat,

Deze arme plek onder een grauwe lucht,  
Nochtans een wereld van den dood apart....  
O God, alweer: „hier brak een edel hart” —  
Hoor! is die klaagwind niet een ziel die vlucht....?

Nu lijkt te leven ongeoorloofd laf —  
Er is ons een geheim geopenbaard:  
't Gemeenzaam-zijn met deze donkre aard'  
Die niets is dan een naamloos oorlogsgraf....

## IN MEMORIAM JAN BEVERSLUIS

Wij vingen saam het leven aan,  
Toen is mijn makker heengegaan —

En velen luistren naar dit lied,  
Maar één die sluimert hoort het niet.

Hij bracht mij vondsten van zijn vreugd,  
Ik wist de wonden van zijn jeugd —

Zijn hart kende den weg naar mij,  
Nu denk ik moe: dit is voorbij....

Voorbij zooals in droom vergaat  
Gedachte aan een teedre daad —

Hij was zoo schoon in zijnen dood  
Dat ik hem huiverend ontvlood.

En weerkwam in den vreemden ban  
Van wat zich bovenaardschen kan.

Ik vond geen tranen en geen klacht,  
Toen kwam de laatste looden nacht —

En ik ben naar hem toe gegaan,  
Alleen bij hem heb ik gestaan.

Er was een sfeer van heiligheid  
Gelijk een geur om ons geleid....

Een witte bloem die naast hem lag  
Kuste ik ten laatsten goedendag —

Toen heb ik hem vaarwel gezegd  
En onze bloem stil weggelegd.

Wij vingen saam het leven aan,  
Nu is mijn makker heengegaan —



## HERINNERING

*Mais le plus fort souvenir  
Tombe, les mains en avant,  
Comme un jeune homme tué.*

*Jules Romains*

*Un souvenir c'est une présence  
sans gestes.* *Jean Desbordes*

Tien jaar geleden was de herfst een feest,  
Er kiemde iets op de vlagen van het weer:  
Zachte gedachte: een wereld die geneest....  
„Misschien is uitgezikt het oude zeer?”

Vrij zagen wij elkander weder aan,  
Wij wonnen weinig vreugde, weinig leed,  
Het was ons alles haast voorbijgegaan:  
Dit leven, dat dupeerde, blind en wreed —

Ach, tegen dien scharlaken achtergrond  
Vergleed ons kalm bestaan zoo blond-bedeesd....  
Alsof niet ieder naakt staat, als een wond  
Een lichaam ôpteert, dat niet meer geneest —

Sluipende kwalen, die de oorlog baart,  
Wentelden zich vergiftigend snel voort —  
Rampzalig brandde opnieuw een zwarte haard:  
Een andre dood opent de hemelpoort!

Voorbij, een leven ijlt voorbij.... ik weet  
Dat geen gedachte opwekt uit den dood,  
Maar ook dat nimmer 't arme hart vergeet  
De weelden die het leven eenmaal bood —

Herinnering.... zoo schrijnend en zoo goed,  
Warme aanwezigheid, zonder gebaar....  
Om wat niet is huivert mijn eenzaam bloed,  
Nu nog, nu weer — en thans is het tien jaar!

Ieder kent wel die stille duisternis,  
Midden in 't luide leven een verdriet,  
Een datum, een portret, een heugenis —  
Maar dit is toch misschien het ergste niet....

Verloren en vergeten, eenzaam zijn,  
Een hart, verdord, verschrompeld: woestenij —  
Boven elk leed gaat deze wrange pijn:  
Geen goede geest „herinnering” nabij....

Herfst '28.

## DE OFFER-BOOT

Een lange sampan dobbert ergens op den oceaan,  
Een sampan op den Stillen Oceaan....  
En zoekt de zielen van zes visschers, in een storm vergaan,  
Opdat zij niet verloren zullen gaan —

Zij waren onderweg naar Honoloeloe met hun boot,  
Maar kwamen nimmer in de haven aan —  
Daarom voer bloemversierd een sampan voor den dood  
Na veel gebeden uit die stad vandaan.

Versierd met bloemen en beladen met sandalen  
En vruchten, water, en zes toba's met  
De oude spreuken — die behoeden voor verdwalen —  
Waarop de dooden-namen zijn gezet,

Zoo stond de sampan eerst gereed voor de gebeden  
Der menigte in kleurig treurgewaad,  
En nam het afscheid van der wereld werkelijkheden  
Als een die eigen leven offren gaat —

De doode visschers werden elk herdacht, dan galmden  
Gezangen, en gebeden rezen plechtig-luid,  
En toen de klokken beierden, de wierook walmde,  
Voer op een groote boot de offer-sampan uit....

Acht kilometer ver in zee, tot waar het kleine zeil  
Den wind kon vangen — en tewater ging  
Het onbemande bloemenscheepje voor het zielenheil:  
Een paradisiaal maar machtloos ding —

De bloemen-sampan dobbert ergens op den oceaan,  
Een offer op den Stillen Oceaan....  
En zoekt de zielen van zes visschers, in een storm vergaan,  
Opdat zij niet verloren zullen gaan —

## INVOCATIE

Het bitter sterven van uw hooge woord  
Heb ik gevoeld, maar nooit kunnen begrijpen.  
Ik wist u èn begin èn slot-accoord  
Van al wat bloeit en groeit en neigt tot rijpen.

Gij waart geen droom, maar aarzelloos-volmaakt  
Gaaft gij de richting naar de steile bergen  
Waar eens wij zouden komen trotsch en naakt,  
Vergeten dat wij vroeger waren dwergen —

Waar zijt gij thans.... o wij zijn steeds bereid  
Al wankelt onze moed en vlucht ons hopen,  
Wel hebben vele smetten u ontwijd —  
Uw beeld is vaak onzichtbaar waar wij loopen —

In ons versmelt een kracht.... en als in pijn  
Voelen wij waarden uit ons wezen glijden....  
Het leven toont zijn spiegel — zie wij zijn  
Veranderd: arm en hard in wrange tijden.

## TELOOR

In de wereld gaan hun kreten  
Onverhoord teloor —  
Nimmer zullen menschen weten  
Van dit donker koor.

Maar wie de seconden tellen  
Van hun eeuwigheid,  
Wetende hun levens cellen,  
Zijn tot zien bereid —

Al de wankelende weelden  
Van 't verhongerd hart,  
Dat wellicht zijn heil verspeelde  
En den Satan tart,

Bloeien naar die verre gronden  
Die geen mensch ooit vond,  
Waar gelouterd zijn de zonden  
En gezalfd wat wondt....

Lijden voert langs onbegane  
Wegen — want het leed  
Van de menschen en hun tranen  
Is om wie niet wéét —

Al wie zwijgt in zacht verwachten,  
Levend in een droom,  
Moet eens breken in de nachten  
Van een liefde-schroom....

O ik weet dit ijl beminnen  
Is als oevergras:  
Alsof huiverend de zinnen  
Weenen om wat was —

## UIT DE WINDEN....

Uit de winden wordt geweven  
Het fantastische verhaal  
Van het wonderlijke leven,  
En het klinkt als toovertaal —

Stil, wees stil! en laat ons luistren,  
Niemand weet dat wij verstaan  
Wät de hoogste boomen fluistren  
Als een wolk jaagt langs de maan....

Onze harten zijn gevangen  
Door den wilden windenprins,  
En wij hooren hoe zijn zangen  
Zwieren hier en sterven ginds —

Hoe hij raakt aan oude wonden....  
Aan een lang-vergeten leed....  
Als de winden zijn de zonden:  
Speelsch en streelend, wild en wreed.

Alles van het vreemde zwerven  
Weet de wind, en keurt het goed,  
En wij kunnen nimmer sterven  
Als hij ronddoolt in ons bloed —



Laten wij den wind vertrouwen,  
Woordenlooze sfeer-muziek,  
Milder, troostender dan vrouwen  
En als 't hart melancholiek —

## VOOR DEN SPIEGEL

Zie in den spiegel onze twee gelaten:  
Wij lachen.... in den spiegel lachen we ook,  
En als we samen even verder praten  
Dan is het vóór ons of een spel ontloek —

Maar als ik met één handje van mijn jongen  
Warm in mijn hand verhuis naar sprookjesland,  
Waar altijd goede feeën voor ons zongen,  
Zie ik zijn spanning in den glazen wand.

Met groote ree-bruine oogen die steeds vragen  
Zit hij roerloos te staren naar zijn spiegelbeeld,  
Terwijl mijn droomen door het sprookje jagen  
Denk ik aan later, als hij niet meer speelt....

Wanneer hij luistren zal naar 't groote leven,  
— Niet meer zoo fijn en blond en wonder-blank —  
Ik wilde dat ik hem veel meer kon geven  
Dan nu: een broos verzinsel, louter klank.

Want thans kent hij velerlei sprookjestalen:  
Hij is nog klein, een kind dat zooveel weet!  
Maar ik ben bang voor hem als hij gaat dwalen  
De landen van den bloei in en van 't leed —

## EN ROUTE

Een klacht welt zelden in dit kleine leven  
En elk vindt laafnis in een poover heil,  
Ons lot is allerzonderlingst verweven:  
Zij zijn de zee, ik ben een eenzaam zeil —

Wit-blinkend in een massa-macht van waatren,  
Veinzende golven, deinend monotoon,  
Zoo willen zij — wéét ik — òver mij schaatren  
En mij bedelven onder wilde hoon.

Ik heb het daaglijksch brood met hen gegeten,  
Ik wilde eerlijk tot hun harten gaan —  
Ik heb mij aan een dwazen waan versmeten  
En zij lieten mij op den drempel staan.

Nu dwaal ik machteloos en wel zeer moede  
Door landen grijs van wee en hël van haat,  
En zoek of ik aan iemand kan vergoeden  
Mijn smeulend menschen-meelij — en mijn smaad....

## VALLENDE AVOND

De parelmoeren lucht verbleekt tot grijs —  
Nog gloort een laatste glans boven de stad,  
Alles wat ik zoozeer heb liefgehad  
Gaet in tot een fluweel-zwart paradijs.

De nacht komt, en die neuriet zacht een wijs  
Van droomen en bedrog — Magnificat!  
Wie thans treedt langs het avond-donkre pad  
Eindigt den dag, de eeuwige pelgrimsreis —

Iedere verbeterheid, elk arm beklag,  
Het altijd vechten om het mijn en dijn,  
Alles komt eindelijk vermoeid tot staan —

En na den dood van den nerveuzen dag  
Komt de avond troosten met het blijde sein:  
Achter de ramen gaan de lichten aan.

## DE PELGRIMS

Het leven heeft heel even stil-gestaan.  
En midden op hun radelooze reis  
Zagen de zwervers bleek en vreemd-ontdaan:  
De wereld was matblauw en parelgrijs —

Toen is hun hart verward opengegaan  
Als aarzlend voor dit plotsling paradijs,  
Want in 't rumoerig zoeken naar een waan  
Wisten zij niet hun goddelijke prijs....

Zij kenden zelve niet hun moede tocht,  
Waarvan begeerte was het duister doel  
Dat, blind in den beginne, ieder zocht....

En zie — hun zielen als een vloot in nood  
Heschen de vlaggen van het mee-gevoel....  
Even geleek het leven schoon en groot.

## SETTIGNANO

Voor N.

Dofgroen en blauw en blank  
De hemelen en het dal.  
Boven: een steenen wal,  
Maanlicht en wijn, maar wij.... krank —

Elke cypres is een teeken  
Van welke vergeten taal....?  
Ons leven lijkt een verhaal,  
En de seconden zijn weken.

Spreken we....? Niet voor elkaar —  
Firenze daarginds: een droom,  
Magisch en autonoom —  
Ach waarom leden wij daar....

## CEUTA

De purpren bergen aan de overkant  
Verhullen menig gruwelijk geheim,  
Want ver achter dien stuggen kartelrand  
Verliest het leven zich in eenzaam-zijn.

Daar weet alleen een simpel sterk soldaat  
Wanneer de nachten veilig zijn en goed —  
Een leven vindt zijn tucht weer in de haat  
Die aldoor woelt in bitter zwerversbloed.

Ik groet uw eenzaamheid, ik groet uw pijn,  
Uw lusten, want ik ken u, kameraad!  
Uw bloed is rood als 't mijne, ik drink uw wijn,  
Maar ik: een dreamer, en gij pleegt de daad —

## AKUREYRI

*Voor J. Slauerhoff*

Avond. En wij zijn in Akureyri  
Aan een zeegroen fjord,  
Rose zijn de nevels op de bergen  
Nu het schemer wordt —

Stilte hangt — een wijde godenmantel —  
Rond het haven-oord,  
Waarom wacht ik hier op een ver eiland  
Het beslissend woord....

Alles, heel die vreemde wilde wereld  
Zetelt in het hart,  
Dat ik nu ontdek in Akureyri:  
Een kleinood apart —

Leven is hier kläär en luistert  
Naar die diepe stem,  
Donder-echo van de ziel die fluistert  
Troostend requiem. —



## „NEVERMORE”

Zij heeft de lichten laag gedraaid  
En wacht nu met een wanklend hart,  
De weelden die zij heeft gezaaid  
Hebben haar denken wreed verward —

Zij voedde steeds de wilde vlam  
Die in haar ziel te llaïen leek,  
Wie ooit in haren cirkel kwam  
Voelde dat hij zijn zelf ontweek....

En weggaf aarzelloos en blind  
De kuische kluisters van zijn schroom,  
Heen-deinend als een zalig kind  
Op een robijnenrooden droom —

Zij vond menigen vreemden schat,  
Dien haar triomf te snel versmeet —  
Nu voelt zij, luisterloos en mat,  
Dat zij het leven veel misdeed.

Schuw als een vogel is heur hart,  
Zij luistert hoe de herfstwind waait....  
Niets dan een stilte die haar sart —  
De lichten heeft zij laag gedraaid.

## ZANG VAN EEN VERWORPENE

De zon speelt op mijn venster kopergroene glazen —  
Mijn ziek gezicht walgt van dit kleurig wonderwerk,  
Ik ben een roode nis waarin gedachten dansen,  
Mijn bloed dreunt dreinend als het orgel in een kerk.

En van mijn witte handen, die alleen gelaten  
Willoos de kussens streelen op het divan-dek,  
Gaaf een ivoren doodslach die koel en verwaten  
De vijandschap der dingen tart.... kameelendrek.

Koud konden slaven der commuine wet mij hoonen —  
Mij deert niet hun verachtend-vonnissend gebaar,  
Ik zal in marmeren droomenpaleizen wonen  
En gouden rozen dragen in mijn golvend haar....

Een vreemde wereld ligt rondom, veilig versloten,  
Ver weg het lijf der massa in een wellust-waan....  
— Wie al de weelden van den Eenzame genoten  
Zullen mijn glimlach en mijn helle haat verstaan!

## EEN STERVENDE

Een schreeuw, die uit het aldoor-zwijgen scheurde,  
Verbrak de teederheid der schemering,  
Het was of eindelijk iets groots gebeurde  
In 't leven van een armen sterveling —

En naar de rozen, die te weeldrig geurden,  
Reikte zijn witte hand, een machtloos ding....  
Hij wist niet waarom zij zoo bitter treurden  
Toen hij ijlend week in een tooverkring.

Nu, eindelijk, had hij bereikt den vlonder  
Van 't land van alledag naar het Geluk....  
Zijn pijn leed hij als blijheid om dit wonder —

En in de worsteling van bloed en koortsen  
Sloeg hij de laatste werkelijkheden stuk,  
Verbrandend in zijn droomen.... roode toortsen!

## DE DIEF

Het brandt, het brandt.... een gek verlangen,  
Een zenuwzieke zucht naar buit,  
De vlammen slaan aan alle kanten  
Zijn barnende ingewanden uit —

Maar stil: de spieren strak gespannen,  
Zijn kop bijna lucide koel,  
Zal hij zich pas voor pas vermannen  
En nader komen tot zijn doel!

Opeens de greep.... het doodstil wachten,  
Lange seconden op gerucht....  
Maar dan, zoo snel als een gedachte,  
Bereidt hij in den nacht zijn vlucht —

Wellustig heeft hij dit bedreven:  
De daad woelde in zijn lijf een pijn,  
Fel van begeerten om het leven  
Dat hem één eeuw'ge angst zal zijn —

## DE JONGE SLAGER

Tegen het bloedig rozerood der vleezen  
Van open beesten boven marmren bank  
Heft hij zijn sterke leden recht en rank  
En hakt weloverdacht de taaie peezen.

Een vage wellust is in hem gerezen....  
Hij woelt verwoed de beendren bloot en blank,  
En haast verrukt beluistert hij den klank  
Van 't mes, dat vlijmt tot in zijn diepste wezen.

In 't wit lijkt hij Pierrot, bespat met bloed,  
Of is hij priester van barbaarschen stam,  
Die wreed volvoert wat hij beschouwt als goed....

Gevoelloos voor den lauwen geur van wat  
Jammerlijk een noodwendig einde nam  
Is hij tevreden met zijn winkelschat.

## HET LIED VAN EEN PARIA

„„Mijn vader was een priester,  
Mijn moeder was een hoer —  
Ik ben hùn zoon.... wie kiest er  
Zelf 't lot dat hem weervoer....

Tusschen de veile meiden  
Werd ik een schoone knaap,  
Mij suste in lust en lijden  
Een moede vrouw in slaap —

En voelde ik vaak heur monden  
Vreem-wild op mijn gezicht  
Dan wist ik — jong — de wonden  
Die haar hadden ontwricht.

Zwervende werd ik ouder  
In een verdorven sfeer,  
Steeds zag 'k de stad vertrouwder,  
Mijn leven nam geen keer —

Tot eens één, die kwam zoeken  
Voor zijn ziek hart een troost  
In de al te duistre hoeken  
Waar bittere liefde poost,

Mij zag en zeer ontstelde —  
Ik lachte, maar hij lei  
Zijn handen op me.... er welde  
Iets ongekends in mij.

Hoe zal ik zingen van de  
Dooltochten aan zijn zij....  
Zijn waanzin en mijn schande  
Het is allang voorbij.

En 'k dwaal weer door de straten,  
Bedel, ziek of gezond,  
Ik zie op de gelaten  
Der menschen wat mij schond:

Dat 'k slaaf ben van ellende —  
Schandelijk de uren slijt,  
Alsof ik zelf kan wenden  
Het leven dat ik lijd....!

Mijn vader was een priester,  
Mijn moeder was een hoer —  
Ik ben hùn zoon — wie kiest er  
Zelf 't lot dat hem weervoer....""

## RANA

(een danseres)

Vrouw? o een bloem, een dier,  
Maar in den ban van yazz....  
Warrig van lijn als wier,  
Dan weer een beeld van grès —

Voor het belust publiek  
Geeft zij lianeslank  
Zwevende in haar rhythmiek  
Zich magnolia-blank.

Dansend op het terras  
Aan een zuidlijke zee  
Beeldt zij wat altijd was  
Zuiver als een camée,

Lokking en liefde-vrees,  
Overgave en genot....  
Wit als een maan die rees  
Boven een tooverslot —

Wat is de wilde droom  
Die spookraadselen wekt....  
Donkre muziek wiegt loom  
Bloem dien het schutblad dekt —



Dän: een fiere fontein,  
Die triomfeert in glans —  
Vrouw! Verlangen en wijn  
Huiveren in uw dans....

Biarritz, 18-8-'26.

## AUGUSTUS

Iederen avond wordt de zomer loomer,  
Een late liefde twijfelt en verkwijnt....  
Het heet rumoer verijlt en laat den droomer  
Verloren in zichzelf, vergeefs gepijnd:

In deze wereld, brandende van drangen,  
En rijk aan daden, fel en sluw en stout,  
Verborg hij angstig zijn te vaag verlangen,  
Meejagend in den roes van strijd en goud —

Hij voelde vaak bewondring voor de vrienden  
Die zegevierden in dit spannend spel:  
De heerschers, en die vorderden de tienden  
Van wie iets zwakker waren, minder snel....

En wie in weerzin smaalden om de kransen  
Der overwinnaars, en wie preekten bleek:  
Hij wist dat zij 't ontuchtigst zouden dansen  
Indien de krijgskans keerde en voor hen week!

Maar nu de tijden breken en de vuren  
Der wachters op een stillen dag vergaan,  
En alles kalm wordt, trillend-zuiver de uren,  
Denkt hij verwonderd aan zijn zelf-bestaan....

Kan dat: alleen zijn, in zijn droomen dralen  
En peinzen in de scheemrende avondlucht —  
Nog aarzlend in dit vreemde te verdwalen  
Tracht hij te lachen bij zijn late vlucht.

Zijn hart beeft wel maar zijn gedachten grijpen  
Naar waar de zon zinkt in het grijze groen:  
Zal 't eindelijk óver alle twijfel rijpen  
En zich verstillen in dit r ee seizoen....

## TOAST

31 December

Wij zijn vanavond eenzaam, lieve spiegel,  
Nu zijn de meeste menschen „thuis“ ....  
Zij zien den kring rond van familie, vrienden,  
En er is vredig feestgedruisch —

Het heeft geen zin melancholiek te worden  
Omdat één glas op tafel staat —  
Er zijn wel altijd droomen die verdorden,  
En liefde die verloren gaat.

Maar wat is ons het woord van andre menschen,  
Wier ernst nog meer schrijnt dan hun feest....  
Laat ons alleen zijn met wat stille wenschen,  
Die vast vertrouwen in den Geest.

O éven, bij de wisseling der jaren,  
Flitst zooveel in een pijn voorbij —  
Maar dan knikt, in het licht der kandelaren,  
De spiegel moedig weer naar mij —

## AFSCHEID

*Voor Katinka*

De tropentrein staat klaar. Voor 't laatst  
Zien wij elkaar nog moedig-lachend aan,  
Nu is elk woord een wereld vol  
Verlangens die vergaan —

Seconden bij een open raam  
— Hoe joeg een jeugd bijna verbaasd voorbij —  
Fixeeren harts geheimste praal,  
En niets is méér voor mij....

A Dieu — ik hoor het hard signaal,  
Ik zie de curve van je fijn profiel,  
En ik geloof sinds langen tijd  
Voor 't eerst weer aan mijn ziel —

Toen floot fel, onherroepelijk  
De chef. Toen kreunde de locomotief —  
En plotsling wist ik het, te laat....  
Te laat: Ik heb je lief!

## TOT EEN VRIEND

*Voor J. W. de Boer*

Nog zijn wij jong en weten wij de wondren  
Van harts eenzelvig hunkren naar een droom —  
Maar reeds heeft mij een stille angst gevonden  
Dat eens verijlen zal die wilde schroom....

Want schatten zijn te schooner onverworven,  
En nimmer blinken waatren blanker dan  
Voor hem die bijna in het zand gestorven  
Wankelt naar droomen: een verloren man —

Ons heeft — hoe vreemd! — de trage vaart der jaren  
Veel wat ons waanzin leek nabij gebracht —  
.... Ontnuchterd blijf ik in de verte staren:  
Om dit mijn jongensleed, mijn schuwe klacht....?

Weet: in een welbewust gerijpt begrijpen  
Voegen zich droomen, smart en wind  
Zonder het oud, beklemmend lijden  
Van 't gretig-fantaseerend groote kind....

Maar dit is Dood — de dood van harts schoon leven,  
Het sterven van de zucht naar eeuwigheid,  
Het bittere verlies na al ons streven  
Wanneer wij naadren tot volkomenheid.

## JONGENSLIED

*„Als ik groot ben wil ik een  
zeeman zijn'....*

Wolken drijven voort, waarheen....  
En de grijze zijden zee  
Draagt het schip dat lang gelëen  
Al mijn wenschen voerde mee —

Verre vaart naar een vreemd land  
Is de wilde jongensdroom,  
Die maar al te snel verzandt  
In een leven stil en vroom —

Maar een jonge stem juicht blij  
In een melodie voorbij....  
En een jeugd die mij verliet  
Neuriet in dit kinderlied — —

Wereld-oud wordt ieder hart  
Dat het leven lijden moet,  
Want als eens de droom het tart  
Klopt voorgoed het zwerversbloed.

## CARRIÈRE

*Baiser du soir*

In deze kindren is het leven licht  
En argeloos — Het kent alleen de bron:  
De Moeder, die hen uit haar smarten won,  
En zich steeds weer krachtig heeft opgericht.

Zie: avond blinkt aan haar moede gezicht,  
Maar stil steunt zij in 't late licht der zon  
De zuigeling, en peinst hoe dit zoo kon  
Verworden: wat eens weelde was nu plicht —

Het jongste meisje slaapt aan haren schouder,  
De kleine zoon reikt tot haar om een kus,  
Daarnaast de zuster, wijzer wel en ouder.

O Meester! zacht moesten uw handen wezen  
Dat gij dit leven schildren kondt aldus,  
En teer uw ziel, heilig en uitgelezen —



## EEN STEM

*Marguerite Jamois in „Maya“*

Het klagen van een leven....  
Maar voor velen: troost  
Omdat toch altijd even  
Lichaams lust verpoost —

De Vrouw weet wèl dat geen der  
Mannen denkt aan haar,  
Maar zij kust immer eender  
Met gewend gebaar —

Hun droomen en verlangen....!  
Hier is eindlijk strand,  
Want eenzamen en bangen  
Hunkeren naar land —

De jongen en de stoker,  
Koopman en matroos,  
Die willen winst bij poker —  
Dàn roes: laveloos —

Het heimwee in hun lijven  
Ankert.... en zij lacht  
Heel stil in de bedrijven  
Van haar uren-nacht.

Haar kamer kent geheimen,  
Ieder denkt van hèn....  
Voor allen zingt refreinen  
Steeds deze eene Stem —

## LA ARGENTINA DANST GRANADOS

*„Niña de mi corazon....”*

Boven de zwarte vlam van haar gewaad  
Hangen haar hals en armen welig blank,  
Een zilvren gordel snoert haar lichaam slank  
Waarop de roode bloem een stigma laat —

De castagnetten kleppen de rhythmiek....  
Nu wendt en wuift de Vorm, de oer-figuur,  
En danst het leven: geheimzinnig vuur  
Dat hartstocht is, getooverd uit muziek!

O dit bewegen geeft een vreemd contact:  
Alsof ons hart siddert rondom haar hand....  
Wijl het verlangen naar een zuidlijk land  
De ziel, weerloos-gelukkig, fel-snel pakt —

Brandende droom, levende vlam, o Vrouw!  
Wat is de doode dag, de nacht mij thans....  
Het leven is de extase van uw dans,  
En ik weet niets dat 'k meer beminnen zou — —

## REISHERINNERING

Ik dacht naief dat mijn begeerte sliep —  
Maar toen dien avond tusschen de soldaten,  
Die in de danszaal met hun meiden praatten,  
Wéét-je wat jij toen in mij wakker riep....?

Ik zag in oogen als van dieren: diep  
En fonkelend van lust, maar zeer gelaten — —  
Wat kon mij langer mijn „bewustheid" baten  
Nu jij een hel-en-hemel in mij schiep . . .

Ons zijn heeft soms een wonderlijk aspect:  
Kunnen wij plotseling elkaar doorgronden  
Zóó dat elk in den ander weelden wekt?

Toen wij dat vreemd contact hadden gevonden  
Bereidde 't noodlot ons zijn wreed effect:  
De onzuiverheid van onze zaal'ge zonde —

## VERKLARING

In duizend droomen ben je mij verschenen,  
En als ik moede maar verrukt verrees  
Wist ik mij telkens weer, o Bloem van Vleesch,  
Een zalig slaaf, die om zijn ziel moet weenen....

Maar nimmer durfde ik je verzwegen weelden  
Ontraadslen tot de schim: bestaanbaarheid!  
— Illusieloos, wie het geheim ontwijdt:  
De inzet van het spel.... dat met ons speelde —

De vreemde machten die mij wild doen lachen  
Zijn mij zoo eigen als mijn zingend bloed,  
Ik weet, al zou ik sterven, dat ik moet  
De vlammen streelen die mijn lijf bevlaggen....

En nu veel eeuwen in mij samenvloeien  
Zie ik de kern dier eeuwigheid: den doem —  
En roep mijn noodlot, o mijn Vleezen Bloem,  
Verzaligd aan, want weer voel ik me ontbloeien!

## VERBOND

Toen ik je kuste lag je stil en mat  
En slechts een glimlach liet je vreugde vrij,  
Maar ik verstond de macht in jou en mij  
Die onverbiddlijk ons verbonden had —

Een wereld wentelde vèr weg, waarheen....  
Het leven vond voor ons een nieuwe norm,  
En als een bloem van raadseligen vorm  
Was de bedwelming die ons open-scheen.

O martelaren van het lijf en bloed,  
Droomers van nooit-genoten vreemde vreugd,  
Wij hebben ons uw prille vrees geheugd  
Want zijn ook wij niet beulen als het moet....

Nu eindelijk getreden uit ons-zelf  
Zijn wij genaderd aan het wijde strand  
Waar liefde wind is en het leven zand  
En 't eigen lijf een mateloos gewelf —

Woedende machten van het groot geluk  
Gij zult ons thans ontraadslen uw geheim!  
In dit bereiken dat ons wierp in zwijm  
Storten de vazen der verbeelding stuk —

## ONWEER OVER EEN MEER

Bergen storten tot elkander, knallend....  
De Titanen werpen hameren van vèr!  
Als een schelle vlam vlijmt langs de luchten  
Zwijmt het water éven als een verre ster.

Zou dit werkelijk het einde wezen  
Van de wereld-weelden in den warmen nacht....  
Wijl wij zwijgend aan elkander leunen  
Heb ik radeloos seconden-lang gedacht:

O mijn tranen om gebroken droomen,  
Tranen van een fantaseerend koppig kind  
Toen ik wolken, zwanen en cyclamen  
In één wilde liefde huivrend heb bemind....

Later een triomfkreet gilde, blakend  
In een razernij het wonder wou der ziel,  
Maar ik neergeworpen als gebroken  
Uit de tooverhemelen des harten viel — —

Liegen onze lippen of de lijven,  
Die géén geest ooit durend-dwingend controleert....  
Door een meesterlijke macht bewogen  
Worden wij peilloos verheven — maar onteerd.

.... Vluchten voor de wrekende genade  
Met de handen voor het zweetend angst-gezicht!  
De Aarde splijt: dondrende cavalcade  
Breken de bergen in één wit-flitsend licht.

Maar dan de stilte.... alleen het hevig ruischen  
Van regen in den zwoelen zwarten nacht....  
Verbaasd hervinden wij bedeesd elkander —  
Neen.... iets is thans tusschen ons omgebracht — —



## LAATSTE RESERVE

Toen ik dit blanke lichaam zag  
Gebogen aan mijn voeten,  
Dat daar gelijk een offer lag  
En om mijn kus te ontmoeten....

Ik weet niet welke laatste schroom  
Mijn wilde zin verzachtte,  
Het was misschien een oude droom,  
Die dit moment verwachtte

En nu het hart gansch zag ontwaakt  
Voor levens warmste wonder:  
Dit feilloos-heerlijk blonde naakt....  
Maar elk verweer ging onder —

*Dit is mijn eenzaam donker bloed  
Dat mij steeds tot U keeren doet,  
Het kent geen kwaad het kent geen goed —*

*A. von T. S.*

Dit lichaam, dat voor mij geene geheimen heeft,  
Is als verankerd in mijn diepste hart —  
Een wonderwerk dat in de goede schepping leeft,  
Vreemd aan de wereld, in een vorm apart.

Temidden van rumoer en actie zonder rust  
Der massa's in hun radeloze nood  
Verteert een stille vlam, voor immer ongebluscht,  
Het lichaam, vol van ziel tot aan den dood —

Zoo is een brooze antiek-Chineesche witte vaas  
— Waarop het lijnenspel van 't craquelé —  
De expressie voor 't Mysterie dat, een magisch waas,  
Hangt voor de eindelijke kern-idée.

Maar d'onafwendbaarheid van dat wat komen moet  
Is wellicht raadsel meer dan levenswet,  
En dit is alles in ons eenzaam donker bloed  
Dat het Verlangen drijft tot wild gebed —

## RESONANS

.... Dien nacht heb ik maar naar je lichaam liggen luistren....  
Geluk en wanhoop wervelden staag om mij heen,  
Mijn droomen tuimelden naar donkre horizonten,  
Waar nauwelijks een licht in purpren nevels scheen —

Een onrust was vervaarlijk hoog in mij gerezen:  
Je lichaam leek me een schelp —, daarin ruischte de zee....  
Het rythme van je bloed, en van je heele wezen,  
Betooverde mijn ziel en sleepte ons leven mee.

Nog weet ik hoe ik lang over je heen gebogen  
Je lijf bewonderd heb, gekust als een reliek....  
Het was zoo schoon, zoo broos, dat een zacht mededoogen  
Mijn hartstocht temperde tot streelende lyriek —

Het was alsof een vaag gemurmel rond ons deinde:  
Muziek, gelijk een geur.... een kostelijk aroom,  
En alle werkelijkheid vond haar waanzinnig einde  
In dit beleven, dat was schooner dan een Droom —

Ik denk dat onze zielen voelden wat zij vonden,  
Want toen hield het geluk eerbiedig-zacht de wacht....  
Terwijl sterren guirlanden liefde om ons wonden  
Heb ik maar naar je liggen luisteren dien nacht —

## BETOOVERING

Wie van de donkre waatren drinkt  
Vervalt in murmelend gepeins,  
Een watten stilte in hem zinkt,  
Een matheid van vol-goeden-wijns —

Behekst staart hij verwonderd rond  
Met oogen van afghaansch turkoois,  
De spiegel toont een moeden mond  
Maar schrikt voor al het verder moois....

Wat is dit leven.... „stille kracht” .....,  
Dat zoo zichzelf ten-einde drijft —  
Waar is, wie is die groote macht,  
Die vol-maakt maar die overblijft!

Geen dag-droom werd ooit zoo reëel:  
Het leven raakt vervuld o God —  
Dit arme hart torst een tevéeel  
Of slaapt het in een tooverslot....?

Maar ergens in zijn achterhoofd  
Heeft hij aan wonderen geloofd.

## VERVULLING

Tot welk vreemd heil verkoren  
Vond ik mij eenzaam staan,  
Als was ik nù geboren  
In een zeer hoogen waan —

Aan open zee, verloren,  
Mocht slechts een milde maan  
Mijn heimlijkheid behooren,  
Ik aarzelde te gaan....!

Zie, voor mijn trage voeten  
Wies toen een wonderbloem:

Een zonde zonder boete  
En die ik zalig noem —

Zijn diepste zelf te ontmoeten  
Dat is genade en doem. —

## GELUK

Laat ons niet raken aan het hooge woord  
Maar stil zijn, en vertrouwen in elkaar:  
Wij traden samen door de tooverpoort  
In 't paviljoen van het bizar gebaar  
Waar op de roze marmren trappen brak  
Een vreemde lichtschijn, smeltend amethyst....  
De wereld werd een parelmoeren vlak,  
Waarvan ik d'afglans in jouw oogen wist —  
Oogen en handen en je weeke mond....  
De oneindigheid in mijn arm hart stond stil —  
Een zwijgen cirkelde om ons verbond,  
Dat ik niet noemen, nimmer noemen wil — —

Laeken,

Chineesch paviljoen.

## LIED VAN EEN GELIEFDE

Gij met het hart van een luipaard  
En de ziel van een oostersch vorst,  
Hoe warm was mijn hoofd in uw handen  
Toen ik u beminnen dorst —

Ik had mij nooit weggeschonken  
Zoo voorgoed en zoo roekeloos,  
En ik heb wel nimmer gedronken  
Een philter zoo mateloos —

Blond lag ik neer op uw divan  
En omvatte uw verlangend hoofd —  
Stond dit in de sterren geschreven  
Ik had het nimmer geloofd!

Weelde van leven en droomen,  
Ik wil weg uit uw raadselen-macht,  
O God, laat mij eindelijk ontkomen  
Aan mijn bloed, dat eeuwig smacht —

## GESPREK

We zaten voor het even-open raam  
En kaatsten snelle woorden naar elkaar —  
Toen viel er tusschen ons opeens een naam,  
Die nam een vorm, en maakte een gebaar!

Wie zag den lok-lach en de dreiging niet....?  
Wij spraken verder in een vreemden ban;  
Weer dacht ik aan het oude, wreede lied:  
Dat men de waarheid toch niet zeggen kan. —

Maar de één hield een verdwaasd requisitoir,  
Redeneerzuchtig en vol fel verwijt,  
Hij dreef meedoogenloos zijn visie door  
En had voor d'ander aandacht noch respijt.

— — Deze deed of hij alles wèl verstond:  
Het woord van hoon...., de nieuwe stem van haat....  
En zeide een afscheid met een doode mond:  
„Ik ben zoo moe, adieu, het is al laat....”



## MASKER

Ik ben niet die ik schijn  
Maar zie veilig verborgen  
Naar de gebogen lijn  
Van een omneveld morgen —

Ik ken den rondedans  
Der domme feestelingen,  
Hun porceleinen glans,  
't Gedweeë canon-zingen —

Ik weet dat ik, apart,  
In ongezellig zoeken  
De vreugden van het hart  
Verjaag naar duistre hoeken —

Ik wil.... een masker zijn,  
Daar 't mij niet is gegeven  
Te stralen in den schijn  
Van Gods gemeene leven —

## LOS

„Waar is de sneeuw van verleden jaar”,  
En waar de bloesem der perelaar....

En waar mijn baboe die opium schoof,  
En waar is mijn voorvaderlijk geloof?

Het leven is kort.... het leven is lang....  
Het eigen leven dat lijkt van belang —

Ik wou dat ik wist hoe diep d'aarde was  
En dat 'k in dat diepste begraven was —

Waarom, zegt een gek, en die heeft gelijk:  
Een droomleven is als een koninkrijk.

Daarin kraait victorie d'eenige haan,  
(Maar niemand is thuis die hem kan verstaan).

O laat ons vergeten wat vroeger was:  
Men wondt zich aan splinters gebroken glas —

Ik haat het hysterisch doux souvenir  
En wed op 't instinct van het „redeloos” dier.

Wij moeten vrij zijn, voortgaan, en fel  
Staan in de daagsche seconden-tel.

Los van verleden, los van wat komt  
(Wat aan den einder verleidlijk gromt),

Los van wat liefde, los van veel haat,  
Los van „het goede”, dus ook van „'t kwaad” —

Lachend stromplen wij voort in de mist,  
Ieder denkt dat hij den weg wel wist!

Is deze wereld een labyrinth,  
Waar elk zijn schrikkelijk noodlot vindt?

Waar is het einde van dit gewelf...  
Steeds bij 't begin: het eeuwige zelf — —

## GEBED VOOR EEN NIEUWE WERELD

Geef een nieuwe vaste ster  
Ergens, onbereikbaar ver,  
Een vereenzaamde planeet,  
Zonder zonnestelsel-leed —  
Zonder sexe, zonder haat,  
Zonder goed en zonder kwaad —

Laat een stille blanke schijn  
Om uw nieuwe wezens zijn,  
Die een schooner formatuur  
Winnen uit uw scheppingsvuur,  
Vormend, louterend en fel  
Naar een magisch lotsbestel —

Oude werelden vergaan  
In een zat, verziekt bestaan,  
Maar wie hooren wil die vindt  
Wel den weerklank van uw wind,  
En wie ziende is speurt den tijd  
Van uw nieuwe eeuwigheid!



## VAART

*„Nous sommes très pressés  
De n'arriver jamais...”*

*André Salmon (Prikaz)*

Wij rijden door de ruimte... en een dwaas  
Kartelt een lijntje langs de horizon:  
Een nieuwe wereld die zich lusten won  
Uit licht en snelheid en een dol geraas —

Mijn bloed zwalpt voor mijn oogen als een waas,  
Mijn leeren lippen hunkren naar de bron  
Van al wat is maar nimmer blijven kon:  
Voorbij.... wat was.... niets dan een dor relaas!

O duizeldenkend brein, wat is mijn schreeuw  
In dit luchtledig anders dan geblaf,  
Al wankelt in mijn ijltocht deze eeuw —

Voort! want ik wil den zin zien van dit Lot:  
Verpletter mij! Het einde is toch een graf —  
Maar waarom jaag ik als een gek naar God....

## INHOUD

Hymne . . . . .	7
Dictum . . . . .	8
Metamorfozen . . . . .	9
Doge-droomen . . . . .	11
Muezzin I—V . . . . .	12
Sint Sebastiaan . . . . .	17
Een eenzaam graf ergens in Vlaanderen . . . . .	18
In memoriam Jan Beversluis . . . . .	19
Herinnering . . . . .	21
De offer-boot . . . . .	23
Invocatie . . . . .	25
Teloor . . . . .	26
Uit de winden.... . . . .	28
Voor den spiegel . . . . .	30
En route . . . . .	31
Vallende avond . . . . .	32
De pelgrims . . . . .	33
Settignano . . . . .	34
Ceuta . . . . .	35
Akureyri . . . . .	36
„Nevermore” . . . . .	37
Zang van een verworpen . . . . .	38

Een stervende . . . . .	39
De dief . . . . .	40
De jonge slager . . . . .	41
Het lied van een paria . . . . .	42
Rana, een danseres . . . . .	44
Augustus . . . . .	46
Toast . . . . .	48
Afscheid . . . . .	49
Tot een vriend . . . . .	50
Jongenslied . . . . .	51
Carrière . . . . .	52
Een Stem . . . . .	53
La Argentina danst Granados . . . . .	55
Reisherinnering . . . . .	56
Verklaring . . . . .	57
Verbond . . . . .	58
Onweer over een meer . . . . .	59
Laatste reserve . . . . .	61
Dit lichaam .... . . . .	62
Resonans . . . . .	63
Betovering . . . . .	64
Vervulling . . . . .	65
Geluk . . . . .	66
Lied van een Geliefde . . . . .	67
Gesprek . . . . .	68



Masker . . . . .	69
Los. . . . .	70
Gebed voor een nieuwe wereld . . . . .	72
Vandaag . . . . .	73
Vaart . . . . .	74

Introduction	1
Chapter I	10
Chapter II	20
Chapter III	30
Chapter IV	40
Chapter V	50
Chapter VI	60
Chapter VII	70
Chapter VIII	80
Chapter IX	90
Chapter X	100
Chapter XI	110
Chapter XII	120
Chapter XIII	130
Chapter XIV	140
Chapter XV	150
Chapter XVI	160
Chapter XVII	170
Chapter XVIII	180
Chapter XIX	190
Chapter XX	200









375

